



Proyecto:

MAÑANA ES DIVERSO MeD: Proyecto socio cultural ideado por Espacio C. Se presenta la **primera fase** del proyecto.

Este proyecto ha resultado finalista en la **VI** convocatoria de ayudas a proyectos inclusivos de la **Fundación Universia y Konecta Universia** en la categoría de cultura.

Espacio C

Espacio independiente multidisciplinar expositivo, artístico, formativo y cultural ubicado en Brunete que nace con la finalidad de impulsar el arte en **la Cuenca del Guadarrama**. Abiertos al fomento del trabajo y pensamiento creativo y social.

Actividades de Espacio C:

Exposiciones + venta de Arte

Talleres creativos para adultos, jóvenes y niños y niñas

Talleres **in**clusivos a través del arte y la **ac**ción **so**cial

Talleres creativos para institutos de enseñanza, **ay**untamientos, **ce**ntros culturales

Talleres creativos y eventos para **e**mpresas e **in**stituciones públicas

Programación de conciertos

Diseño: Flyers, logotipo, folletos, maquetación, cartelería, packaging etc..

Librería infantil, juvenil y para adultos

Relatos + **C**uentos + **P**oesía + **T**eatro + **R**ecitales



MAÑANA es DIVERSO (primera fase)

*Destápanse, niñas y niños, señoras y señores, compañeras, compañeros:
descúbranse,
ofrézcanse,
júntense,
para que aparezca y resplandezca el artista que cada uno lleva adentro, ése que pinta o
escribe o alza casas o inventa jardines o hace magias o cocina alegrías,
y así cada yo emprenda su viaje hacia el nosotros,
y juntos seamos capaces de crear el gran poema de nadie, que es obra de todos.*

Eduardo Galeano

Mañana es Diverso nace con la idea de dotar de contenido y sentido a un conjunto de talleres formativos de carácter social y cultural durante diez meses, que permitan crear un espacio singular donde conceptos como **Arte, Creación, Formación, Empleo, Colaboración y Cultura** unidos sean el vehículo que conduzca a personas con diversidad funcional hacia una salida laboral vinculada con el mundo del arte y la cultura.

MeD pretende contribuir en el camino de las personas con discapacidad para acceder a empleos como **personal de sala de distintos museos, fundaciones o centros privados de arte**.

¿Cómo lo haremos? A través de talleres mensuales sobre la historia del arte, historia cultural y la historia de nuestros museos, y talleres de expresión a través de técnicas radiofónicas.

¿Con qué enfoque?: Desde el enfoque laboral de un trabajador de una sala de exposiciones a través de parte del temario de las oposiciones para personal de museos,

El objetivo es que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos básicos para desenvolverse a la hora de presentar al público y describir una obra de arte, siempre teniendo en cuenta la personal visión de una persona con discapacidad y el valor especial.

Mañana es Diverso cubre tres ámbitos o categorías sociales:

Empleo: Promueve el empleo **dentro del grupo de trabajo de una persona con discapacidad física y sensorial** que se ocupará de impartir las clases de Historia del Arte y además promueve la mejora de la empleabilidad de los alumnos.

Cultura: Porque se realiza a través de actividades que favorecen las capacidades, habilidades, talento y experiencia en el ámbito artístico como vía de inserción ocupacional y laboral de las personas con discapacidad.

Educación: Proyectos inclusivos formativos centrados en la mejora de la empleabilidad de las personas con discapacidad y orientada a la consecución de empleo.



EXPECTATIVAS / OBJETIVOS

- ✓ **Adquirir** los conocimientos básicos para desenvolverse a la hora de presentar al público y describir una obra de arte.
- ✓ **Incentivar** el desarrollo de **habilidades y conocimientos creativos** de los participantes de forma que se sientan y sean parte de la trama social. Crear empoderamiento.
- ✓ Crear una **mirada común marcada por la esperanza** donde la **transformación social** dependan de lo que cada uno de nosotros y nosotras aporte.
- ✓ Desarrollar la idea de **creación como nexo entre lo posible y lo imposible**, como un territorio abierto y lleno de nuevas opciones.
- ✓ Generar el gusto por **el Arte como medio de vida** de forma que los participantes vean una salida laboral en formar parte del personal de las salas de los museos públicos o de exposiciones de fundaciones o de centros de arte privados.
- ✓ Fomentar **el sentimiento de igualdad desde el Arte** donde todos tenemos el mismo potencial a través de nuestras distintas historias y narrativas.
- ✓ **Dar voz y visibilidad** a los participantes a través de espacios abiertos a la creatividad.
- ✓ **Despertar la ilusión en cada participante**; detrás de cada uno hay vida, sueños y deseos.

Se trata de encender, no de enseñarJean Genet

COLECTIVOS A LOS QUE SE DIRIGE MeD

- ✓ Personas con discapacidad física (primera fase)
- ✓ Personas con discapacidad sensorial (segunda fase del proyecto)
- ✓ Personas con discapacidad intelectual (tercera fase del proyecto)

El enlace institucional para ofrecer este servicio socio cultural serán, en principio, la Concejalía de Servicios Sociales de **Brunete** y la **Mancomunidad de la Encina**, donde actualmente no se desarrollan este tipo de proyectos, para continuar en la Sierra Oeste de Madrid. Además se entrará en contacto con **diversas asociaciones** locales de la zona como ADEA, Caminemos Brunete, DISFABO y con otras autonómicas FAMMA o estatales como CERMI.

El proyecto está diseñado para se ejecute en **Espacio C**, un espacio creativo multidisciplinar ubicado en Brunete, pero también es **exportable a otros espacios, otras localidades o comunidad autónomas**.

EQUIPO DE TRABAJO DE MeD

- ✓ **Costa Badia.** Técnico superior en Imagen, **graduada en Bellas Artes**, tiene un posgrado de educación artística en instituciones sociales y culturales, ambos por la Universidad Complutense de Madrid. Su campo de estudio se centra en la relación entre el arte y las personas con discapacidad, Tiene experiencia docente con personas con discapacidad intelectual y mujeres mayores de 65 años. **Costa tiene discapacidad física y sensorial.**
- ✓ **Concha Martínez.** Psicóloga y educadora social. Escultora. Prestará apoyo como voluntaria durante alguno de los talleres. Actualmente trabaja en el centro para personas con discapacidad intelectual de San Martín de Valdeiglesias.
- ✓ **Juan Fernández Vegue.** Periodista y director del programa "Juntos paso a paso" de RNE, programa dedicado a las personas mayores y los discapacitados. Profesor de Máster de Radio en UCM. Director de "Informe 2" en Radio Exterior de España. Impartirá al final del curso dos talleres radiofónicos que complementarán y reforzarán el proceso de aprendizaje y/o mejora de expresión y comunicación verbal de los alumn@s a través de la simulación de un programa de radio.
- ✓ **Rocío Royo.** Licenciada en derecho y gestora cultural. Postgrado en gestión cultural y formación específica en talleres de intervención social a través del arte. Certificado de profesionalidad como programadora y dinamizadora cultural. Cursando Máster en Accesibilidad por la Universidad de Jaén, avalado por la Fundación ONCE. Fundadora de la Asociación la Corneta, organización cultural sin ánimo de lucro. Creadora de Espacio C y de divinaTIERRa donde se han desarrollado diversos proyectos socio culturales dirigidos a ámbitos público y privado. Ha trabajado como voluntaria en proyectos solidarios con colectivos en riesgos de exclusión social. Ideación, dirección y coordinación del proyecto "Arte Diverso". Coordinará el desarrollo del proyecto, dará apoyo en los talleres y redactará los informes de resultados.

El equipo cuenta con experiencia en proyectos con grupos en riesgo de exclusión social.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA ANUAL DE **MeD: PRIMERA FASE**

Mañana es Diverso pretende contribuir en el camino de las personas con discapacidad para acceder a empleos como **GUÍA DE MUSEOS: personal de sala de distintos museos, fundaciones o centros privados de arte.**

Organigrama

- 1 Sesión de presentación (Rocío Royo y Costa Badía)
- 11 sesiones de talleres de arte (Costa Badía con apoyo de Rocío Royo y Concha Martínez)
 - o Historia cultural en España (3 sesiones)
 - o Vanguardias y arte contemporáneo (3 sesiones)
 - o Museos españoles (2 sesiones + 1 visita a un museo)
 - o Control de la instalación y visita de la misma (2 sesiones)
- 2 sesiones de taller radiofónico (Juan Fernández Vegue con apoyo de Rocío Royo)

Talleres de arte

Historia cultural en España (3 sesiones) (desarrolladas en temario)

Vanguardias y arte contemporáneo (3 sesiones) (desarrolladas en temario)

Museos españoles (3 sesiones) (desarrolladas en temario)

Control de la instalación y visita de la misma (2 sesiones)

1º y 2º sesiones

Veremos cómo se visita un museo, tipos de vistas que hay, tradicionales, performativas... Haremos una pequeña práctica para que cada alumno presente al resto de sus compañeros una obra, ver y aconsejar sobre los posibles fallos, autoconfianza, discurso original y maneras de que el público preste atención.

Talleres radiofónicos (2 sesiones)

1º y 2º sesiones

Se reforzarán las prácticas aprendidas a la hora de preparar la visita del museo mediante técnicas radiofónicas que darán el punto lúdico a la formación y que a la vez contribuirán a la mejora expresión oral y autoconfianza del participante. Sesiones dinámicas, divertidas y que fomentan el empoderamiento y la motivación individual y del grupo.

La duración global del programa será de diez meses. Se realizarán un taller por mes de 4 horas de duración, salvo cuatro meses en los que habrá dos talleres al mes.



IMPACTO

Impacto directo: 6/8 participantes (primera fase del proyecto).

Impacto indirecto: Valoramos la influencia del programa en familiares, amigos, terapeutas y entorno: 120/160 personas.

Impacto total: 126/168 personas.

DISCIPLINAS ARTÍSTICAS QUE TRABAJAMOS

- ✓ Historia del Arte y nuestros Museos
- ✓ Técnicas de collage y acuarela
- ✓ Expresión / Comunicación



GRACIAS

Rocío Royo Durán
Tel. + 34 678 007 121
hola@espacioc.es
www.espacioc.es